

Feel the Season-Romantic Kariya City

季節のきらめきの中で——刈谷ロマンシティ



刈谷市マスコットキャラクター
かつなりくん

花・煌・浪漫
はな・きらめき



KARIYA
GUIDE BOOK



優しい調和を大切にするまち〈刈谷〉

Nature & Industry

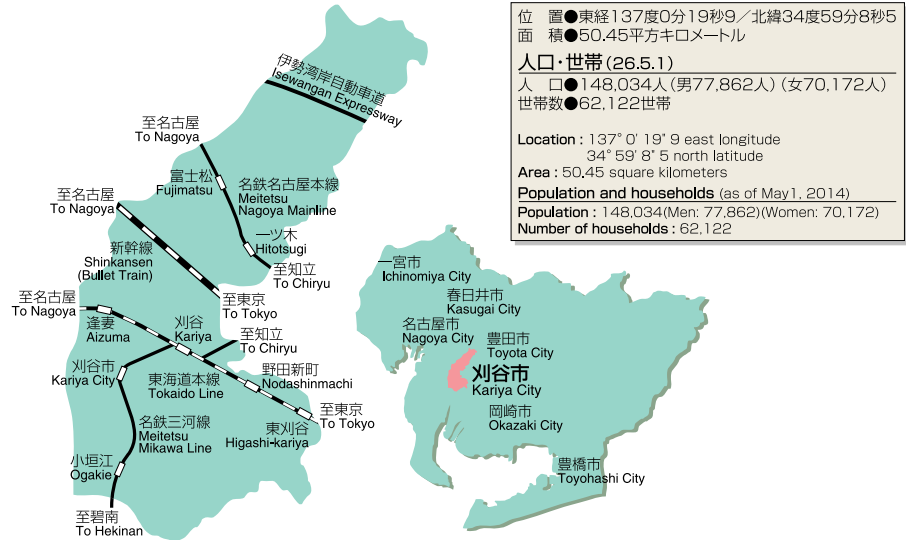
愛知県のほぼ中央に位置する刈谷市。西20キロメートル圏内には名古屋市があり、東側一帯には景勝の地も多い三河湾国定公園が広がっています。市域は南北が13.2キロメートル、東西が5.8キロメートルと南北に細長い地形で、西三河平野の西部、衣浦湾へと注ぐ逢妻川下流に面しています。

市内には、その逢妻川をはじめ、境川、猿渡川が流れ、市内のほとんどはこれらの川の下流に位置しているため、温暖な気候に恵まれています。

市の中央部にはさまざまな自動車関連産業の工場が並び、工業都市・刈谷の“顔”を形づくっています。一方、北部の丘陵地には国の天然記念物カイツバタ群落で知られる小堤西池や水と緑の美しい洲原公園などがあり、自然環境も保護されています。また、南部の田園地帯では機械化された近代的農業が進み、豊かなグリーンの空間を提供しています。

Kariya, the city that values gentle harmony between Nature and Industry

Kariya City is located in the middle of Aichi Prefecture, with Nagoya City to the west and Mikawa Bay Quasi-National Park extending to the east. The area of the city is long and narrow north to south and faces the lower Aizuma River flowing into Kinuura Bay in the west of the Nishimikawa Plain. Various automobile-related factories are located in the central part of the city, forming the "face" of Kariya as a city of industry. However, in the north are the Kozutsuminishi Pond, famous for a "community of Japanese Irises" — a nationally designated natural monument, and Suhara Park with beautiful water and greenery. The southern countryside provides a vast green area.



国指定の天然記念物カイツバタ群落と市内を流れる3本の河川に代表される豊かな「自然環境」。
発明王・豊田佐吉ゆかりの(株)豊田自動織機製作所(現(株)豊田自動織機)の大正期における設立など、
工業都市としてのスタートも近隣市町村より一歩リードしていた「先進性」
刈谷市は、はるか以前からそんな“自然と工業の調和したまちづくり”に取り組んできました。
これからもますます、こうした自然と工業との「優しい調和」を大切に、都市づくりを進めてまいります。

A rich natural environment including a community of Japanese Irises, a nationally designated natural monument, and three rivers flowing through the city. We are "progressive" since our start as an industrial city was ahead of that of neighboring cities with events like the establishment of Toyoda Automatic Loom Works, Ltd. (the present Toyota Industries Corporation), which is related to Japan's "King of Inventors," Sakichi Toyoda, in the Taisho Era. Kariya City has long been involved in "city planning that has harmonized nature and industry." Our city planning, values a "gentle harmony" between nature and industry.



●産業振興センター Industrial Promotion Center

人、もの、情報の交流する拠点

“人・もの・情報”の交流を図る拠点施設として、刈谷駅北側に三河地区初の専用展示場をもつ「刈谷市産業振興センター」。総合コンベンションセンターとして、各種展示会をはじめ、見本市・コンサート・新製品発表会・講演会など多目的に利用されています。

Meeting point of people, materials, and information

The "Kariya Industrial Promotion Center" is a place where people, materials and information gather. This comprehensive convention center is used for a number of purposes such as exhibitions, trade fairs, concerts, new product shows, and lectures.



時代にあった新しい商業エリアの形成へ

さらに便利になり、快適になっていく生活環境。そんなライフスタイルの変化に合わせて、商業のカタチもより時代にフィットしたものへと変わりつつあります。大型店舗やロードサイド型ショップなど形成される新しい商業エリアが育っています。

Formation of a new commercial area to match the times

To match changes in lifestyles, the shape of commerce is being changed to fit the times.



風に、音に、薫りに、季節のきらめきを感じるとき――

ロマンと古の夢の世界へ

春、夏、秋、冬。それぞれの季節に合わせて美しい表情を見せてくれる自然の景観。

昔から、私たち日本人はそんな四季を愛でる心を生かして暮らしをより豊かに彩ってきました。

いくら世の中が変わり、暮らしが便利になっても、こうした日本人の“自然を愛する気持ち”はいつまでも変わらないものといえます。

古くから守り続けられてきた自然に恵まれ、数々の伝統行事も盛んな「刈谷の四季」。

折々に表情を変えるそんな刈谷市の四季に目を向けてみると、

ロマンと古の夢の世界が広がることに気づくでしょう。

**When you feel the mood of the seasons in the wind, sounds, and smells,
You are invited to the realm of romance and ancient dreams.**

Since olden days, people in Japan have richly accented their lives with a sense of loving the four seasons.

Even as our lives become more convenient, this "love of nature" remains unchanged.

Blessed by nature that has been protected since ancient times, the "four seasons of Kariya" are full of many traditional events.

If you look at the seasons of Kariya, you will find an expanding world of romance and ancient dreams.



7 桜まつり
Cherry Blossom
Festival



12 カキツバタ
Japanese Iris



8 万燈祭
Mando Festival



10 花火大会
Fireworks



9 雨乞笠おどり
Amagoi Kasa
Dance



7 山車祭
Dashi Festival



11 刈谷わんさか祭り
Kariya Wansaka Festival



11 きぬうら☆うらら音楽祭
in 刈谷ハイウェイオアシス
Kinuura☆Urara Music Festival
in Kariya Highway Oasis

11 刈谷アニメcollection
Kariya anime collection

4 花のとき
A time of flowers

8 煌のおと
The sound of fire

12 浪漫のかぜ
Atmosphere of romance

16 KARIYAおもしろマップ
Amusement Map of Kariya with many wonderful facilities

17 特産品
Recommended souvenirs



やわらかな風が小枝をゆらせ、

広がる青空に美しく映える薄いピンクの花びら。

桜の開花が春の訪れを告げるころ、

洲原公園や亀城公園は大勢の花見客でにぎわいます。

この季節には、桜まつりや大名行列など、

春のイベントも各地で盛大に開かれ、

刈谷のまちは優しく華やかな雰囲気包まれます。

When cherry blossoms announce the arrival of spring, Suhara and Kijo Parks bustle with people enjoying the cherry blossoms. In this season, spring events such as the Cherry Blossom Festival and Daimyo pagent are splendidly held in every places.

●亀城公園 Kijo Park

●ミササガパーク(猿渡公園・半城土西町)

刈谷市の市制施行50周年とミササガ市(カナダ)との姉妹都市提携20周年を記念して開園しました。この公園には「草原の広場」「お花畑」「水の広場」などがあり、四季折々の香りと色彩が、訪れる人々を楽しませてくれます。

Mississauga Park (Sawatari Park・HajyodoNishi-machi)

This park was opened in commemoration of the 50th anniversary of Kariya's incorporation as a city and the 20th anniversary of its sister-city relationship with Mississauga City in Canada.



●ミササガパーク Mississauga Park



●洲原公園 Suhara Park

●亀城公園(城町)

水野氏が天文2年(1533)に築城した刈谷城は亀城とも呼ばれ、その後、刈谷藩によって340年間維持されてきました。その刈谷城の本丸と二の丸の一部を利用しているのが現在の亀城公園です。桜の名所として知られる亀城公園には、日本庭園と調和した十朋亭があるほか、野球場や体育館などのスポーツ施設も整っています。

Kijo Park (Shiro-machi)

Kariya Castle built by Mizuno in 1533 is also called Kijo and was maintained by Kariya feudal lords for 340 years. A part of its site is used for the present Kijo Park. Known as a showplace of cherry blossoms, Kijo Park has "Jippoutei," harmonized with a Japanese Garden, as well as sports facilities like a baseball park and gymnasium.

●洲原公園(井ヶ谷町)

刈谷市北部の丘陵地に広がる洲原公園は、16ヘクタールという広大な洲原池とその周辺の自然を生かした総合公園です。池の周辺は遊歩道として整備されており、桜の季節には絶好のお花見スポットとして多くの市民に親しまれています。

また、公園内には北部生涯学習センターをはじめ、温水プール、テニスコート、ロッジ、デイキャンプ場などのスポーツ・レジャー施設も備わっています。

Suhara Park (Igaya-cho)

Suhara Park, spread over the north of Kariya City, is a public park with an extensive native landscape of Suhara Pond and its surrounding area. During cherry blossom season, many residents enjoy it as a wonderful viewing spot. This park has the Northern Life long Learning Center and other sports and leisure facilities including a warm-water swimming pool, tennis courts, lodges and campsite.

●フローラルガーデンよさみ(高須町)

「花と緑」をテーマに市民参加、民間活力の導入、田園風景との調和を基本コンセプトとし、花と緑の街づくりを推進しています。温室やレストラン、緑化講座なども学べるフローラルプラザや通信施設などの産業遺産を展示した依佐美送信所記念館、その他にもミニSLや遊具広場など誰もが楽しめる魅力いっぱいの公園です。

Floral Garden Yosami (Takasu-cho)

The garden has a theme "Flowers and Greenery" to promote urban planning of flowers and greenery. The idea came from through citizen participation, employing the activities of the private sector, and harmonization with a rural landscape. Everyone can enjoy the many beauties of this park including greenhouses, restaurants, floral plazas where one can learn about creating green spaces, the Yosami transmission station memorial hall with industrial heritage displays including communications equipment, and other facilities such as a miniature train and playground.



●フローラルガーデンよさみ Floral Garden Yosami



伝統の技・奴のねり (市指定無形民俗文化財)

大名行列の先導役として、独特の掛け声とともに練り歩き、古式ゆかしい所作を披露します。

Traditional art: Yakko Parade (Municipally designated intangible folk-cultural property)

As a precursor to the Daimyo Pageant, people wearing Yakko style parade shouting unique rallying cries, and perform classical dances.



桜まつり

刈谷市の花見の“北の名所・洲原公園”と“西の名所・亀城公園”で毎年3月下旬から4月上旬にわたって盛大に開催されるイベントです。

この桜まつりの開催期間中は、露店などが出店され、お花見をいっそう楽しいものになっています。

また、淡い照明に浮かぶ花の下をそぞろ歩く夜桜見物も独特の風情があり、市民の春の夜の楽しみの一つになっています。

Cherry Blossom Festival

This grand annual event is held from late March to early April in Suhara Park, the Northern Showplace, and Kijo Park, the Western Showplace, for cherry blossoms in Kariya City.



●亀城公園 Kijo Park

大名行列

江戸時代から続くこの伝統行事は、元は市原稲荷神社の祭礼として行われていたもので、十万石の格式を持つ「秋田出来守」という架空の殿様が神社の神輿を警護するといった形を表しています。隔年開催しており、5月のゴールデンウィークに実施されます。

Daimyo Pageant

This traditional event was originally performed as a festivity of the Ichibara Inari Shrine. It is now performed in (golden week) holidays in May of every other year.

山車祭

全面修復された肴町と新町の山車(市指定有形民俗文化財)が、大名行列に合わせ、優美な姿を披露します。

Kariya Dashi Festival

The fully renovated Dashi of Sakana-machi and Shin-machi (municipally designated tangible folk-cultural property) show their graceful form at the Daimyo Pageant.



●女性列(於富の方・於大の方・於上の方)
Ladies in the Daimyo Pageant





街中に響きわたる太鼓やお囃子の音、

夜空にくり広げられる華やかな花火の競演。

時代を越えてだれからも愛される夏まつりには、

きらきらとした煌の中にどこか“懐かしさ”を感じさせるものがあります。

雨乞笠おどりや天下の奇祭といわれる万燈祭など、

夏の刈谷のまちはそんな伝統のまつりならではの熱気に満ちあふれます。

The sound of drums and musical accompaniment echo through the town while dazzling fireworks light up the night sky. Kariya's traditional events such as the Amagoi Kasa Dance and the Mando Festival, which is called a "most unique festival", are held in summer, the city is fill with enthusiastic atmosphere.



●野田八幡宮 Noda Hachiman Shrine



●水野勝成奉納の兜（野田史料館・市指定文化財）
Headpiece dedicated by Katsunari Mizuno
(Municipally designated work at Noda Historical Library)

まんどうまつり

万燈祭（県指定無形民俗文化財）

安永7年（1778）から230年以上の歴史を誇る秋葉社の祭礼で、若衆が武者人形を形どった「万燈」を担ぎ、笛と太鼓の囃子に合わせて舞う勇壮な祭り、「天下の奇祭」と呼ばれています。7月の最終土曜日と翌日の日曜日に開催されます。初日を「新楽」、2日目を「本楽」といい、新楽では若者たちが「万燈」を担いで市内を練り歩きます。また、本楽では秋葉社の境内で舞が奉納されます。

Mando Festival (Prefecturally designated intangible folk-cultural property)

This is the historic festivity of Akiba Shrine, which has been performed for more than 230 years since 1778. It is a valiant festival called a "most unique festival" in which young men dance to the sounds of fifes and drums while shouldering "Mando" caricatures of Samurai.



●天皇陛下御即位二十年をお祝いする国民祭典参加

雨乞笠おどり（野田町・市指定無形民俗文化財）

正徳2年（1712）から野田八幡宮で引き継がれてきたこの祭りは、雨乞いの儀式として神前に御酒と御燈を供え、2人1組の踊り手が太鼓を中に向かい合い、浴衣に赤いタスキ、一文字菅笠の姿で両手に桐の木で作った「つつろ」という短いバチを持って踊ります。また、吹き鳴らされるホラ貝に合わせて踊り手がみせる所作にも趣があります。8月のお盆過ぎの日曜日に実施されます。

Amagoi Kasa Dance (Municipally designated intangible folk-cultural property in Noda-cho)

The dance has been handed down since 1712 as a part of a ceremony to pray for rain in Noda-hachimangu Shrine. In the ceremony, sake and candles are offered with the dance. The pair-dancers wearing traditional Yukatas and hats beat the Japanese drums while dancing. Their drum sticks, called "Tsutsuro," are made of paulownia woods.



●雨乞笠おどり Amagoi Kasa Dance



●刈谷アニメcollection Kariya anime collection



●刈谷わんさか祭り Kariya Wansaka Festival

刈谷わんさか祭り

夏休み中の土曜日に開催します。広場やステージでいろんな催しがわんさか盛りだくさん。きっとお気に入りのイベントが見つかるはず。フィナーレにはスターマインやメロディ花火の音と光が夜空を染め上げます。

Kariya Wansaka Festival

The festival is held on a Saturday during summer vacation. Many different attractions are performed in fields and on stages.

At the finale, fireworks are displayed with music and colorfully light up the night sky.

刈谷アニメcollection

東海エリア初のアニメ・漫画の総合イベント。アニメ声優やアイドルのステージ、コスプレイベントのほか、アニメ関連のブース出展なども加えて開催します。

Kariya anime collection

The festival is the first event, featuring both Anime and Manga, in Tokai region. During the festival, various programs, such as a stage show by an animation voice actor, a parade of cosplayers, and exhibition booths of anime are held.

きぬうら☆うらら音楽祭 in 刈谷ハイウェイオアシス

衣浦定住自立圏域（刈谷市・知立市・高浜市・東浦町）を対象に小中学生によるブラスバンド演奏など、音楽をテーマにしたイベントです。その他、地元特産品PRコーナーなどもあります。

Kinuura☆Urara Music Festival in Kariya Highway Oasis

During the music festival, elementary and junior high schools students in Kariya, Chiryu, Takahama, and Higashiura perform music, and booths of local foods and crafts are set up to sale and introduce local goods.



●刈谷アニメcollection Kariya anime collection



●きぬうら☆うらら音楽祭 in 刈谷ハイウェイオアシス Kinuura☆Urara Music Festival in Kariya Highway Oasis

浪漫 のかげ

徳川家康の生母・於大の方のふるさとでもある刈谷。

於大は岡崎城主・松平広忠に嫁いで竹千代（後の徳川家康）を産みますが、

家同士の勢力争いに巻き込まれて離縁になるなど数奇な運命をたどります。

市内にはそんな於大の方をはじめ

歴史上の人物にまつわる貴重な資料も豊富。

カキツバタの花びらをわたる緑の風に、

そんな先人たちの歴史浪漫をたずねてみては…。

Kariya is the hometown of Lady Odai, the mother of "Ieyasu Tokugawa." Odai married Hirotada Matsudaira, the lord of Okazaki Castle, giving birth to Takechiyo (latter-day Ieyasu Tokugawa). However, she met with varied fortune including a divorce caused by struggles between both families. Kariya City has many historical assets related to a historical personage, such as Lady Odai. Please visit the city and enjoy to feel the historical background of Kariya.

小堤西池のカキツバタ群落 （井ヶ谷町・国指定天然記念物）

カキツバタは愛知県の花、そして刈谷市の花として親しまれています。市の最北部にある2万330平方メートルの小堤西池は、京都・太田の沢、鳥取・岩美町の唐川と並び日本三大カキツバタ自生地の一つで、昭和13年には国の天然記念物に指定されています。花の見ごろは5月の中～下旬。緑一面の湿原に点々と清楚な紫の花がほころぶ様は、とても雅やか。まるで訪れる人々に自然を守ることの大切さを語りかけているかのようです。

Community of Japanese Iris in Kozutsuminishi Pond (National monument in Igaya-cho)

Many people love Japanese Irises as the flower of Kariya City as well as that of Aichi Prefecture. Kozutsuminishi Pond is one of the three natural growth areas of Japanese Irises and the community here was nationally designated as a natural monument in 1938. It is at its best during mid and late May. A distant view of virgin purple flowers scattered on the green surface of the pond is very picturesque.



●郷土資料館 Historical Library

郷土資料館（城町）

昭和初期の建築様式をとどめる亀城小学校旧本館の建物を保存活用して、昭和55年5月にオープンした資料館です。常設展示室には原始、古代～中世、近世～近代に分類された刈谷の文化遺産や考古、歴史、民俗資料がズラリ。古の時代からほんのちょっと昔まで、刈谷に暮らした人々の生活ぶりがしのべられます。

☎23-1488 休館日／月曜日（祝日の場合はその翌日）、祝日の翌日、年末年始

Historical Library (Shiro-machi)

Opened as a historical library in 1980, this building preserves the former main building of Kijo Primary School as a relic of early Showa architecture. Phone: 23-1488 Closed on Mondays, days following national holidays, and year-end through New Year holidays.



●櫓時計（郷土資料館・市指定工芸品） Bell Tower Clock (Municipally designated artifact in the Historical Library)



獅子頭（郷土資料館・市指定文化財）

刈谷城主・水野日向守勝成が慶長年間（1596～1615）に市原稻荷神社に寄進したもの。作者は不明ですが、室町末期の作と伝えられています。

Shishigashira (Municipally designated work at Historical Library)

Katsunari Mizuno Hyuganokami, a lord of Kariya Castle, dedicated this historic work to Ichibara Inari Shrine during the Keicho Period (1596 to 1615).

●小堤西池のカキツバタ群落 Community of Japanese Iris in Kozutsuminishi Pond



楞嚴寺(天王町)

永平寺7世の孫・利山和尚が応永20年(1413)に開いたとされる曹洞宗の禅寺で、刈谷城を築いた水野家の菩提寺。刈谷に帰った傷心の於大の方が、しばしば詣でたと伝えられます。於大の方はその2年余後に、阿久比の久松家に嫁ぐこととなりますが、その時、わずか3歳で別れた竹千代や最愛の夫・広忠との思い出の品々を整理してこの寺に納めました。境内には水野家廟所があり、於大の方の兄にあたる刈谷城主・水野信元や3代目・水野忠重の墓があります。

Ryogonji (Tenno-cho)

This is the Buddhist temple of the Mizuno Family, who built Kariya Castle. In the precinct, there is the court of the Mizuno Family with the graves of Nobumoto Mizuno, a lord of Kariya Castle as well as an elder brother of Lady Odai, and Tadashige Mizuno, the third lord.

絹本著色伝通院画像(楞嚴寺・県指定文化財)

永禄3年(1560)、母・華陽院の死を悼んだ於大の方が、母の像とともに描かせた肖像画です。2枚の画像は一对として楞嚴寺に納められたものといわれ、その手法に室町末期の趣が感じられます。

Color portrait of Dentsuin (Lady Odai) on silk (Prefecturally designated art at Ryogonji)

Lady Odai had this portrait as well as her mother's drawn in 1560, mourning the death of her mother "Kayoin."

於大の方の調度品(楞嚴寺・市指定文化財)

於大の方が松平家から離別したときに持ち帰った品で、寛政元年(1789)の古文書には天目茶台、香炉、茶碗、香合、屏風絵の5点との記述があります。いずれも室町末期あるいは桃山時代のものと推察されます。

Furnishings of Lady Odai (Municipally designated works at Ryogonji)

These furnishings were brought back when she was divorced from the Matsudaira Family. In the archives of 1789, there is a description of five items: Tenmokuchadai, Koro (incense burner), Chawan (bowl), Kogo, and a Byobu (screen) picture.



刈谷町庄屋留帳 (住吉町中央図書館・市指定文化財)

本多氏が刈谷藩主だった宝永7年(1710)から、廃藩置県が行われた明治初期までの約160年間にわたって、刈谷町の庄屋が藩への願書や藩や幕府からの触書を克明に書き留めたもの。藩政時代の刈谷町の歴史は言うまでもなく、領内に暮らした人々の当時の生活を知るうえでまたとない貴重な史料です。現在は全20巻にまとめられ、図書館などで閲覧できます。

Kariya Town Shoya (Mayor) archives (Municipally designated work at Library Center in Sumiyoshi-cho)

These archives of applications to feudal lords and directives from the Shogunate were written in detail by mayors of Kariya town for 160 years, that is from 1710, when Honda was the lord of Kariya Castle, until early Meiji Era, when "Haihanchiken; the abolition of the feud and the setting up of prefectures" was executed.



● 椎の木屋敷跡(銀座) Pasania Villa (Ginza)



● 鎌倉街道伝承地 Traditional place of Kamakura Kaido



● ハツ崎貝塚 Yatsuzaki shell mound

椎の木屋敷跡(銀座)

刈谷城から堀一つ隔てた刈谷の旧市街のやや高い所にあった屋敷で、庭に大きな椎の木が何本も茂っていたことからこの名があります。屋敷は刈谷に帰った於大の方が、阿久比の久松家へ嫁ぐまでの間、移り住んだところです。

屋敷跡は、東屋と於大の方の座像を配した庭園として整備され、静かな住宅街で市民の憩いの場として昔を偲ぶことができます。

Pasania Villa (Ginza)

This villa was located on a hill in the inner city of Kariya, separated from Kariya Castle by a moat. It is called Pasania Villa because there were a number of Pasania trees in the garden. The villa remains are now restored as a garden with an arbor and a sitting statue of Lady Odai. Visitors could rest and relax with thinking of a historical era in a quiet residential area.



● 於大の方肖像 Effigy of Lady Odai

鎌倉街道伝承地 (東境町祖母神社・市指定文化財)

源頼朝が鎌倉に幕府を開いて、京都と鎌倉との往来が頻繁になったことから、このころの街道筋を近世の「東海道」と区別して「鎌倉街道」と呼びます。現在は度重なる耕地整理などによって、ほとんどその姿を見ることはできませんが、祖母神社には比較的その面影が残っています。また東境町には、町屋、奥町屋などの地名も残っています。

Traditional site of Kamakura Kaido (thoroughfare) (Municipally designated monument at Sobo Shrine in Higashizakai-cho)

Because of increased traffic between Kyoto and Kamakura after the establishment of the Shogunate by Minamoto-no-Yoritomo in Kamakura, the then thoroughfare as called "Kamakura Kaido," differentiating it from the modern "Tokaido." Now, most of this thoroughfare disappeared, however, Sobo Shrine still remains.

ハツ崎貝塚(小山町)

逢妻川左岸にある市内最古の貝塚で、昭和30年代に行われた発掘調査では、縄文時代早期後葉(約6千年前)の土器や平地住居跡と思われる14個の柱穴群が発見されました。現在、付近一帯は公園として整備されています。

Yatsuzaki Shell mound (Oyama-cho)

This is the oldest kitchen midden in Kariya City, located on the left bank of the Aizuma River. Some earthenware pieces of the latter period of the early Jomon Era (approx. 6,000 years ago) and 14 posthole groups considered to be plain dwelling remains were discovered during excavation fieldwork performed from 1955 to 1964. The entire vicinity is now used as a park.

重原藩陣屋の正門 (半城土町願行寺・市指定文化財)

寛政4年(1792)重原村など、1万3千石が福島藩と幕府領に編入されたため、藩は重原に陣屋を置いてこの地を統治。瓦葺きの立派な正門は明治7年に移築されたもので、柱には松材、門扉にはケヤキ材が使われています。

Portal of Shigehara Feudal Jinya (camp) (Municipally designated art at Gangyoji in Hajyodo-cho)

Because the domain of 13,000 Goku including the village of Shigehara was incorporated into the Fukushima Domain and Shogunate in 1792, the feudal lord stationed his Jinya (camp) at Shigehara to rule it. The splendid tiled portal was moved here in 1874.



豊田佐吉胸像(城町亀城公園・市指定文化財)

豊田佐吉の旧友・久保田長太郎氏が刈谷市に寄贈した胸像で、昭和27年に市が園内に建設したもの。豊田式自動織機を発明した佐吉が、大正12年、同機を据え付けた試験工場をこの地に建設したことがきっかけとなって、刈谷は工業都市として大きな進展を遂げました。郷土の発展と関係の深い佐吉の功績がしのべれます。

Bust of Sakichi Toyoda (Municipally designated work at Kijo Park in Shiro-machi)

Chotaro Kubota, an old friend of Sakichi Toyoda, dedicated this bust to Kariya City. The great industrial development to Kariya City can be traced back to the fact that Sakichi, the inventor of the Toyoda Automatic Loom, built a test factory equipped with this machine here in 1923.

幕末の志士・松本奎堂碑(司町・市指定文化財)

文久3年(1863)、大和で倒幕の兵を挙げた天誅組総裁・松本奎堂の旧屋敷跡にある碑。碑文は旧友・岡鹿門の撰。

Monument of Keidou Matsumoto, a patriot at the ending of Edo Era. (Municipally designated monument in Tsukasa-cho)

This monument is placed behind the former premises of Keidou Matsumoto, the director of the Tenchugumi having proclaimed war against the Shogunate in Yamato in 1863. The epitaph was written by his old friend Rokumon Oka.

加藤与五郎生家の跡(野田町)

加藤与五郎は明治5年、野田村の生れ。磁性材料の発明でフェライトの父と呼ばれ、3百余りの発明を行い、85歳で文化功労賞を受けるなど数々の偉業を成し遂げました。

Remains of the birthplace of Yogoro Kato (Noda-cho)

Yogoro Kato was born in the village of Noda in 1872. He is called the father of ferrite for his discovery of magnetic material. With more than 300 discoveries, he achieved numerous feats such as being awarded a Medal for Merit when he was 85 years old.

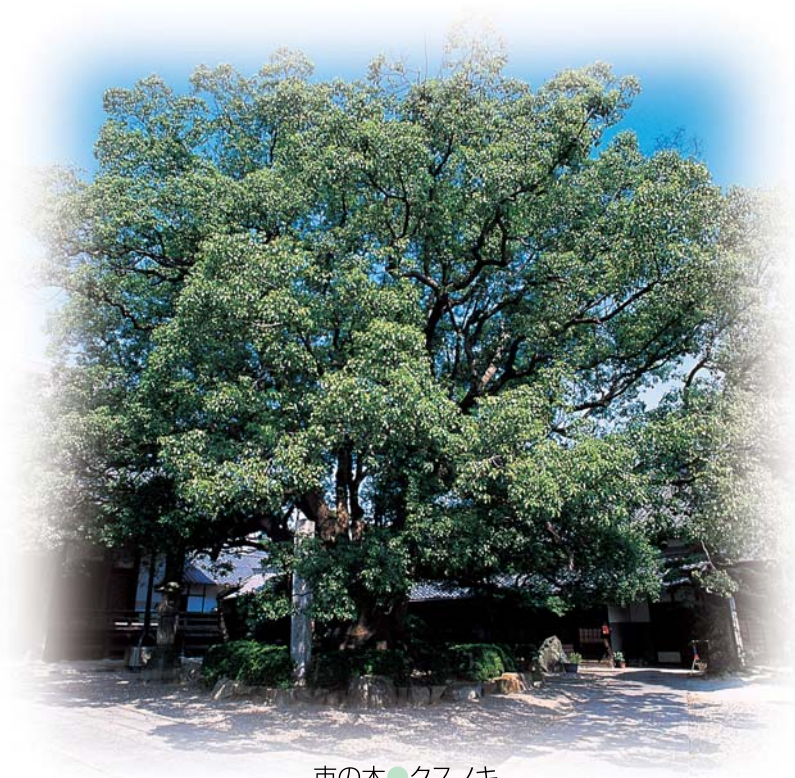


すてきな施設もいっぱい
KARIYAおもしろマッヅ。

16



市の花 ● カキツバタ
City flower Japanese Iris



市の木 ● クスノキ
City tree Camphor tree



2014
●発行 刈谷市観光協会
〒448-8501 愛知県刈谷市東陽町1-1
URL <http://www.kariya-guide.com/>



Published in 2014 Kariya Tourist Association
1-1 Touyou-cho, Kariya, Aichi 448-8501